北川民次 アキライケダギャラリー東京 展示リスト (展覧会期間3/5-3/24/2011) Tamiji Kitagawa at Akira Ikeda Gallery/Tokyo List of Works (Exhibition Dates 3/5-3/24/2011)

画像 Images

油彩 Oil Painting

1 メキシコ・イスタシワトル(ねむれる美女)

1930年

油彩, キャンヴァス

49.0x58.0cm

画面左下に署名年記: T.Kitagawa/1930

Mt. Ixtacihuatl, Mexico

1930

oil on canvas

49.0x58.0cm

signed and dated 'T.Kitagawa 1930' (lower left)

2 花

1935年

板に油彩

60.0x44.0cm

画面右下に署名年記: 一九三五/北川画

Flowers

1935

oil on board

60.0x44.0cm

signed and dated (lower right)

3 岩山に茂る

1940年

テンペラ, キャンヴァス

130.3x162.0cm

画面左下に署名: Tamiji Kitagawa

Growing over the Desert Hill

1940

tempera on canvas

130.3x162.0cm

signed 'Tamiji Kitagawa' (lower left)







4 自画像

1943年

油彩, キャンヴァス

33.5x24.0cm

画面右下に署名: Tamiji Kitagawa/49 años

Self-Portrait

oil on canvas

33.5x24.0cm

signed 'Tamiji Kitagawa 49 años' (lower right)

5 新開地(豊橋)風景

1944年

油彩, キャンヴァス

45.7x53.3cm

画面右下に署名: Tamiji/19.2

Scenery of Developed Land (Toyohashi)

1944

oil on canvas

45.7x53.3cm

signed 'Tamiji 19.2' (lower right)

6 瀬戸のまちかど

1946年

油彩, キャンヴァス

80.3x65.2cm

画面右下に署名年記: Tamiji/1946

Seto Scenery

1946

oil on canvas

80.3x65.2cm

signed and dated 'Tamiji 1946' (lower left)

7 白藤

1952年

油彩, キャンヴァス

32.5x23.0cm

画面右下に署名年記: Tamiji/1952

White Wisteria

1952

oil on canvas

32.5x23.0cm

signed and dated 'Tamiji 1952' (lower right)









8 信州の雪景色

1952年 油彩, キャンヴァス 24.0x33.5cm

画面右下に署名年記: Tamiji/1952

Snow Scene in Shinshu

1952

oil on canvas

24.0x33.5cm

signed and dated 'Tamiji 1952' (lower right)

9 メキシコの山

1955年

油彩, キャンヴァス

36.5x44.0cm

画面右下に署名年記: Tamiji/Sn. Miguel/55

Mountain in Mexico

1955

oil on canvas

36.5x44.0cm

signed and dated 'Tamiji Sn. Miguel 55' (lower right)

10 サン・ミグエル・デ・アエンデの街

1955年

油彩, キャンヴァス

44.0x51.5cm

画面右上に署名年記: San Miguel/Mex. 1955/

Tamiji

Street of San Miguel de Allende

1955

oil on canvas

44.0x51.5cm

Signed and dated 'San Miguel Mex 1955 Tamiji'

(upper right)

11 花

1960年

油彩, キャンヴァス

39.5x30.5cm

画面左下に署名年記: Tamiji/1960

Flowers

1960

oil on canvas

39.5x30.5cm

signed and dated 'Tamiji 1960' (lower left)









11 花

1960年

油彩, キャンヴァス

39.5x30.5cm

画面左下に署名年記: Tamiji/1960

Flowers

1960

oil on canvas

39.5x30.5cm

signed and dated 'Tamiji 1960' (lower left)

12 砂礫置場の母子像

1964年

油彩, キャンヴァス

112.5x146.0cm

画面左下に署名: Tamiji

Mother and Child in the Gravel

oil on canvas

1964

112.5x146.0cm

signed 'Tamiji' (lower left)

13 アーティチョーク

1967年

油彩, キャンヴァス

41.3x32.0cm

画面左下に署名: Tamiji

Artichoke

1967

oil on canvas

41.3x32.0cm

signed 'Tamiji' (lower left)

14 バラ

1968年

油彩, キャンヴァス

51.5x44.0cm

画面右下に署名: Tamiji

Roses

1968

oil on canvas

51.5x44.0cm

signed 'Tamiji' (lower right)

15 瀬戸風景









16 沖縄の墓所

1969年 油彩, キャンヴァス 36.0x43.5cm 画面左下に署名: Tamiji

Cemetery in Okinawa

1969

Oil on canvas 36.0x43.5cm signed 'Tamiji' (lower left)

17 沖縄の女(母子像)

1969年 油彩, キャンヴァス 21.5x14.5cm 画面左上に署名: Tamiji

Woman in Okinawa (Mother and Child)

1969
oil on canvas
21.5x14.5cm
signed 'Tamiji' (upper left)

18 白百合と女

1970年 油彩, キャンヴァス 91.2x72.8cm 画面左下に署名: Tamiji

White Lilies and Woman

1970 oil on canvas 91.2x72.8cm signed 'Tamiji' (lower left)







水彩 Watercolor

1 タスコの山

1934年

水彩, 鉛筆, 和紙

イメージサイズ: 20.8x26.6cm

紙サイズ: 21.8x28cm

画面右下に署名年記: Kitagawa/Oct. 1934

Mountain of Taxco

1934

watercolor and pencil on Japanese paper

image size: 20.8x26.6cm paper size: 21.8x28cm

signed and dated 'Kitagawa Oct. 1934' (lower

right)

2 眠る猫

1935年

テンペラ、コットンで裏打ちした紙

イメージサイズ: 35.0x49.3cm

紙サイズ: 43.5x55.5cm

画面左下に署名: Joe Jicha/Tamiji Kitagawa

画面右上に署名: 北川画

Sleeping Cat

1935

tempera on paper

image size: 35.0x49.3cm paper size: 43.5x55.5cm

signed 'Joe Jicha Tamiji Kitagawa' (lower left), and

(upper right)

3 タスコの牛

1935年

水彩, グワッシュ, 和紙

イメージサイズ: 30.5x41.5cm

紙サイズ: 31.4x42.5cm

画面右下に水彩による署名年記: Taxco/

Kitagawa / 1935

Cattle in Taxco

1935

Watercolor and gouache on paper

image size: 30.5x41.5cm paper size: 31.4x42.5cm

signed and dated in watercolor 'Taxco Kitagawa

1935' (lower right)







4 (表面)

メキシコの建物

1936年

水彩, 紙

イメージサイズ: 34.5x49.5cm

紙サイズ: 35.5x50.5cm

画面右下に鉛筆による署名年記: Tamiji/Mex

1936

(recto)

Building in Mexico

1936

watercolor on paper image size: 34.5x49.5cm paper size: 35.5x50.5cm

signed in pencil 'Tamji' (lower right)

(裏面)

タスコの郊外

1936年

水彩, 鉛筆, 紙

image size: 49.5x34.5cm paper size: 50.5x35.5cm

画面右上に鉛筆による題名: タスコ郊外

(verso)

Suburbs of Taxco

1936

watercolor and pencil on paper image size: 49.5x34.5cm paper size: 50.5x35.5cm

titled (upper right) in pencil

赤い家とサボテン 5

1936年

水彩, 木炭, 紙

イメージサイズ: 59.5x47.3cm

紙サイズ: 61.5x49.0cm

画面左下に水彩による署名年記: Kitagawa/

1936

Red House and Cactus

1936

Watercolor and charcoal on paper

image size: 59.5x47.3cm paper size: 61.5x49.0cm

signed and dated in watercolor 'Kitagawa 1936'

(lower left)







6 朝鮮の部落

1937年頃 水彩, 鉛筆, 紙

イメージサイズ: 23.8x33.8cm

紙サイズ: 25.5x35.0cm

画面左下に鉛筆による署名: Tamiji

裏面に題名: 朝鮮の部落

Village in Korea

circa 1937

watercolor and pencil on paper

image size: 23.8x33.8cm paper size: 25.5x35.0cm

signed in pencil 'Tamiji' (lower left), titled (on

the reverse)

7 海王丸シリーズ (短艇教練)

1939年

水彩, 木炭, 紙

イメージサイズ: 33.5x49.5cm

紙サイズ: 34.3x51.5cm

画面右中央に署名等: 短艇教練/北緯二十一度

二〇/東経百三十七度三〇/民次

Kaio-maru Series (Boat Drill)

1938

watercolor, and charcoal on paper

image size: 33.5x49.5cm paper size: 34.3x51.5cm signed (center right)

8 静岡風景

1940年

水彩, 鉛筆, 紙

イメージサイズ: 17.3x23.8cm

紙サイズ: 17.8x24.5cm

画面右下に鉛筆による署名: Tamiji

Scenery of Shizuoka

1940

watercolor and pencil on paper image size: 17.3x23.8cm

paper size: 17.8x24.5cm

signed in pencil 'Tamiji' (lower right)







9 妙義山

1958年

水彩, 鉛筆, 紙

イメージサイズ: 26.0x34.8cm

紙サイズ: 27.3x36.3cm

画面右下に水彩による署名: Tamiji 裏面に題名と署名: 妙義山/北川民次

Mt. Myougi

1958

watercolor and pencil on paper image size: 26.0x34.8cm paper size: 27.3x36.3cm

signed in watercolor 'Tamiji' (lower right), titled

and signed (on the reverse)

10 瀬戸の工場

1959年

水彩, 鉛筆, 色鉛筆, キャンソン紙 イメージサイズ: 46.7x57.7cm

紙サイズ: 48.4x61.3cm

画面右中央に鉛筆による署名: Tamiji

Factory in Seto

1959

watercolor, pencil and color pencil on paper

(canson)

image size: 46.7x57.7cm paper size: 48.4x61.3cm

signed in pencil 'Tamiji' (center right)

陶板画 Ceramic Painting

1 陶工

1966年頃 陶板画 33.5x23.5x2.2cm

画面右中央に署名: 民次

Potter

circa 1966 paint on porcelain panel 33.5x23.5x2.2cm signed (center right)





版画 Prints

〈木版〉〈Woodcuts〉

北川民次版画全集1928-1977 No. Tamiji Kitagawa Complete Print Publication 1928-1977 No.

自画像 1

1937年頃 木口木版、和紙 イメージサイズ: 10.7x7.8cm 紙サイズ: 23.0x16.0cm プレートサイズ: 7.0x4.3cm エディション: 25/35 サインと限定番号 刷: 鈴木幸生

27



Self-Portrait

circa 1937 woodcut on paper image size: 10.7x7.8cm paper size: 23.0x16.0cm plate size: 7.0x4.3cm ed. 25/35 signed and numbered by the artist printed by Sachio Suzuki

2 家族

1937年頃 木口木版, 和紙 イメージサイズ: 12.0x11.0cm 紙サイズ: 23.0x16.0cm プレートサイズ: 8.0x7.5cm エディション: 25/35 サインと限定番号 刷: 鈴木幸生

28



Family

circa 1937 woodcut on paper image size: 12.0x11.0cm paper size: 23.0x16.0cm plate size: 8.0x7.5cm ed. 25/35 signed and numbered by the artist printed by Sachio Suzuki

3 牛

1937年頃 木口木版, 和紙

イメージサイズ: 10.5x13.0cm

紙サイズ: 16.0x23.0cm

プレートサイズ: 8.0x11.0cm

エディション: 25/35 サインと限定番号 刷: 鈴木幸生

Cow

circa 1937

woodcut on paper

image size: 10.5x13.0cm paper size: 16.0x23.0cm plate size: 8.0x11.0cm

ed. 25/35

signed and numbered by the artist

printed by Sachio Suzuki

4 メキシコの浴み

1941年頃

木口木版, 紙

イメージサイズ: 31.5x34.5cm

紙サイズ: 38.5x46.5cm

プレートサイズ: 25.0x29.5cm

エディション: 67/100 サインと限定番号

刷: 北川民次

Mexican Bathing

circa 1941

woodcut on paper

image size: 31.5x34.5cm paper size: 38.5x46.5cm plate size: 25.0x29.5cm

ed. 67/100

signed and numbered by the artist

printed by the artist

30





5 タスコの裸婦

1941年頃 木口木版, 紙

イメージサイズ: 28.5x45.5cm

紙サイズ: 39.0x46.8cm

プレートサイズ: 25.0x42.0cm

エディション: 78/100 サインと限定番号 刷: 北川民次

Naked Woman in Taxco

circa 1941

woodcut on paper

image size: 28.5x45.5cm paper size: 39.0x46.8cm plate size: 25.0x42.0cm

ed. 78/100

signed and numbered by the artist

printed by the artist

6 Exlibris T. Kitagawa

1942年頃

木口木版, 和紙

イメージサイズ: 10.5x8.0cm

紙サイズ: 21.0x16.0cm

プレートサイズ: 7.0x4.8cm

エディション: 25/35 サインと限定番号

刷: 北川民次

Exlibris T. Kitagawa

circa 1942

woodcut on Japanese paper image size: 10.5x8.0cm paper size: 21.0x16.0cm plate size: 7.0x4.8cm

ed. 25/35

signed and numbered by the artist

printed by the artist

33





7 Exlibris サトウ

1943年頃 木口木版, 和紙 イメージサイズ: 8.5x7.5cm 紙サイズ: 20.5x16.0cm プレートサイズ: 4.2x3.4cm エディション: 25/35 サインと限定番号

Exlibris Sato

刷: 北川民次

circa 1943

woodcut on Japanese paper image size: 8.5x7.5cm paper size: 20.5x16.0cm plate size: 4.2x3.4cm ed. 25/35 signed and numbered by the arti

signed and numbered by the artist printed by the artist

8 拳をあげる男

1947年 木口木版,和紙 イメージサイズ: 12.0x10.0cm 紙サイズ: 23.0x16.0cm プレートサイズ: 8.5x6.5cm エディション: 25/35 サインと限定番号 刷: 北川民次

Man Raising His Fist 1947

woodcut on Japanese paper image size: 12.0x10.0cm paper size: 23.0x16.0cm plate size: 8.5x6.5cm

ed. 25/35

signed and numbered by the artist

printed by the artist

45





9 蛇を握る女

1951年

木口木版, 和紙

イメージサイズ: 10.5x8.5cm

紙サイズ: 23.0x16.0cm

プレートサイズ: 7.0x5.1cm

エディション: 25/35 サインと限定番号

刷: 北川民次

Woman Gripping Snake

1951

woodcut on Japanese paper image size: 10.5x8.5cm paper size: 23.0x16.0cm plate size: 7.0x5.1cm

ed. 25/35

signed and numbered by the artist

printed by the artist



〈エッチング〉〈Etching〉

1 かいうの前で抱きあう二人

154

1967年

エッチング,紙

紙サイズ: 17.0x22.5cm

プレートサイズ: 13.5x8.5cm

エディション: 81/100

刷: 木村茂



Couple Embracing Each Other in front of Calla

1967

etching on paper

paper size: 17.0x22.5cm plate size: 13.5x8.5cm

ed. 81/100

printed by Shigeru Kimura

2 若者たち

155

1967年

エッチング,紙

紙サイズ: 17.0x22.5cm

プレートサイズ: 13.5x8.5cm

ed. 81/100 刷: 木村茂



Youths

1967

etching on paper

paper size: 17.0x22.5cm plate size: 13.5x8.5cm

ed. 81/100

printed by Shigeru Kimura

3 ひざの上の女

156

1967年

エッチング,紙

紙サイズ: 17.0x22.5cm

プレートサイズ: 13.5x8.5cm

エディション: 81/100

刷: 木村茂



Woman on One's Knees

1967

etching on paper

paper size: 17.0x22.5cm plate size: 13.5x8.5cm

ed. 81/100

printed by Shigeru Kimura

3 ひざの上の女

1967年

エッチング,紙

紙サイズ: 17.0x22.5cm

プレートサイズ: 13.5x8.5cm

エディション: 81/100

刷: 木村茂



Woman on One's Knees

1967

etching on paper

paper size: 17.0x22.5cm plate size: 13.5x8.5cm

ed. 81/100

printed by Shigeru Kimura

4 ひげのある男

1967年

エッチング, 紙

紙サイズ: 17.0x22.5cm

プレートサイズ: 8.5x13.5cm

エディション: 81/100

刷: 木村茂



156



Man Having a Mustache

1967

etching on paper

paper size: 17.0x22.5cm plate size: 8.5x13.5cm

ed. 81/100

printed by Shigeru Kimura





5 抱かれる女

1967年

エッチング,紙

紙サイズ: 17.0x22.5cm

プレートサイズ: 8.5x13.5cm

エディション: 81/100

刷: 木村茂

Embraced Woman

1967

etching on paper

paper size: 17.0x22.5cm plate size: 8.5x13.5cm

ed. 81/100

printed by Shigeru Kimura

6 まるくなる二人

7 黒い男

1967年 エッチング, 紙 紙サイズ: 17.0x22.5cm プレートサイズ: 8.5x13.5cm エディション: 81/100

刷: 木村茂

Black Man

1967 etching on paper paper size: 17.0x22.5cm plate size: 8.5x13.5cm ed. 81/100

printed by Shigeru Kimura

